|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **C:\Users\User\Desktop\Allegory_of_the_Polish_Victory_1920,_Forward_Warsaw!.PNG** |   *Źródło: Alegoria zwycięstwa w 1920 roku; Warszawo naprzód, obraz Zdzisława Jasińskiego* | ***„ W sercach szlachetnych***  ***nieszczęście i poniżenie kraju***  ***jest zawsze źródłem patriotyzmu”***  **Józef Piłsudski** |

*Śladami Rocznic Historycznych – Bitwa Warszawska 1920*, to projekt którego celem jest upamiętnienie wydarzeń o szczególnym znaczeniu nie tylko dla historii Polski, ale i całej Europy. Sejm RP przekonany o szczególnym znaczeniu Bitwy Warszawskiej przyjął uchwałę w sprawie ustanowienia roku 2020 Rokiem Bitwy Warszawskiej.100 lat temu, w dniach 13-15 sierpnia 1920 roku, na przedpolach Warszawy rozegrała się decydująca bitwa wojny polsko-bolszewickiej. "Bohaterskie Wojsko Polskie na czele z Marszałkiem Józefem Piłsudskim, wspieranym między innymi przez szefa sztabu generalnego - generała Tadeusza Jordan-Rozwadowskiego, obroniło niepodległość Polski. Zwycięstwo przekreśliło też plany rozszerzenia rewolucji bolszewickiej na Europę Zachodnią" - zaznaczono w uchwale[[1]](#footnote-2).

Należy podkreślić, że zdaniem lorda Edgara D'Abernona była to 18. przełomowa bitwa   
w historii świata. Zachęcamy nauczycieli oraz uczniów do aktywnego włączenia się   
w obchody Roku Bitwy Warszawskiej.

Wychowanie patriotyczne i obywatelskie zawsze pełniło bardzo ważną rolę w polskim szkolnictwie. Celem i zadaniem każdej szkoły jest dbałość o wszechstronny rozwój młodego człowieka, między innymi poprzez kształtowanie poczucia tożsamości kulturowej, lokalnej   
i narodowej, postaw patriotycznych, rozbudzanie zainteresowania kulturą regionu i życiem lokalnym.

Kształtowanie postaw obywatelskich i patriotycznych oraz rozwijanie kreatywności, przedsiębiorczości i kompetencji cyfrowych uczniów, w tym bezpieczne i celowe wykorzystywanie technologii informacyjno-komunikacyjnych w realizacji podstawy programowej kształcenia ogólnego znalazły się wśród kierunków polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2019/2020.

Adresatami konkursu są uczniowie i nauczyciele szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych województwa wielkopolskiego. Konkurs jest przeprowadzany w dwóch grupach wiekowych: szkoła podstawowa i szkoła ponadpodstawowa. Uroczyste podsumowanie projektu odbędzie się w czerwcu 2020r. w auli Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Koninie.

**Adresaci projektu:**

* uczniowie szkół podstawowych;
* uczniowie szkół ponadpodstawowych;
* nauczyciele wszystkich typów szkół;

**Czas trwania projektu:**

15 stycznia 2020r. – 10 czerwca 2020r.

**Cele ogólne:**

* edukacja i podnoszenie świadomości patriotycznej dzieci i młodzieży;
* kształtowanie umiejętności poszukiwania i analizowania oraz krytycznego podejścia do informacji zawartych w różnych źródłach;
* odkrywanie i rozwijanie uzdolnień uczniów;
* wyzwalanie twórczego zaangażowania nauczycieli w poszukiwaniu nowatorskich metod i form pracy z dziećmi i młodzieżą.

**Cele szczegółowe:**

uczeń:

* potrafi szukać, gromadzić i interpretować rozmaite informacje;
* interesuje się przeszłością przez co pogłębia swoje zainteresowania;
* potrafi zastosować różne metody prezentacji;
* rozumie znaczenie słów: „bohater”, „patriotyzm”, „honor”, „bitwa warszawska”
* jest dumny z przynależności do swojego kraju.

nauczyciel:

* rozwija własny warsztat pracy;
* rozwija i pogłębia poczucie odpowiedzialności za własne działania na rzecz rozwoju świadomości patriotycznej;
* realizuje kierunki polityki oświatowej państwa na rok szkolny 2019/2020.

**Kluczowe pojęcia:**

Patriotyzm, ojczyzna, honor, Bitwa Warszawska, Cud nad Wisłą, wojna polsko - bolszewicka

**Forma zajęć:**

Praca indywidualna, praca grupowa.

**Harmonogram działań**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Działanie** | **Termin** |
| 1. | Zamieszczenie informacji o konkursie na stronach internetowych organizatora, patrona i partnerów. | Styczeń 2020 r. |
| 2. | Zgłoszenie udziału w konkursie poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego ( załącznik nr 1) i wysłanie na adres organizatora:  **Szkoła Podstawowa nr 8 z Oddziałami Integracyjnymi im. Powstańców Wielkopolskich w Koninie**  **ul. Wyszyńskiego 24**  **62-510 Konin**  tel./fax 063 242 48 86  [sekretariat@sp8.konin.pl](mailto:sekretariat@sp8.konin.pl) – zgłoszenie mailowe (skan) | 13.03.2020 r. |
| 3. | Przesłanie wyłonionych ze szkół prac uczniów wraz z metryczką i oświadczeniem (załącznik nr 2 oraz załącznik nr 3). **Uwaga - nie więcej niż 2 prace w każdej kategorii.**  Siedziba komisji konkursowej:  **Szkoła Podstawowa nr 8 z Oddziałami Integracyjnymi im. Powstańców Wielkopolskich w Koninie**  **ul. Wyszyńskiego 24**  **62-510 Konin**  Decyduje data stempla pocztowego:(01.06.2020r.) | 15.05.2020 r. |
| 4. | Opublikowanie przez komisję listy finalistów konkursu, na stronach internetowych organizatora konkursu.  [www.sp8.konin.pl](http://www.sp8.konin.pl) | do 01.06.2020 r. |
| 5 | Uroczysty finał - wręczenie nagród  Wystawa nagrodzonych i wyróżnionych prac konkursowych. | 09.06.2020 r. |

**REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU**

**ŚLADAMI ROCZNIC HISTORYCZNYCH**

**BITWA WARSZAWSKA 1920**

**INFORMACJE OGÓLNE**

1. Wojewódzki konkurs Śladami Rocznic Historycznych - Bitwa Warszawska 1920organizowany jest na podstawie art. 51 ust. 1 pkt 7 *ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo Oświatowe* (Dz. U. z 2018 r. poz. 996, z późn. zm.) oraz § 1 rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 29 stycznia 2002 r. *w sprawie organizacji oraz sposobu przeprowadzania konkursów, turniejów i olimpiad* (Dz. U. z 2002, Nr 13, poz. 125, z późn. zm.)
2. Organizatorami konkursu są:

* Komitet honorowy: radna Sejmiku Województwa Wielkopolskiego Zofia Itman, Wielkopolski Urząd Wojewódzki w Poznaniu, Urząd Marszałkowski Województwa Wielkopolskiego, Urząd Miasta Konina,
* Szkoła Podstawowa nr 8 z Oddziałami Integracyjnymi im. Powstańców Wielkopolskich w Koninie,
* Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Koninie.

1. Patronat nad konkursem objęli:

* **Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej,**
* **Wielkopolski Kurator Oświaty**,

1. Konkurs organizowany jest dla:

* uczniów szkół podstawowych,
* uczniów szkół ponadpodstawowych,
* oraz nauczycieli wszystkich typów szkół.

1. Konkurs jest przeprowadzany w:

1) czterech kategoriach dla uczniów: praca literacka, plastyczna, lapbook, komiks,

2) jednej kategorii dla nauczycieli – scenariusz zajęć.

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu oraz zgodą na przetwarzanie danych osobowych w zakresie niezbędnym i zgodą na publikację wyników na stronie internetowej.
2. W sytuacjach nieujętych w niniejszym regulaminie decyzję podejmuje organizator konkursu.
3. Zgłoszenia do konkursu należy składać w terminie: do **13.03.2020r**.na formularzu zgłoszeniowym- *załącznik nr 1*.
4. Dane osobowe uczestników konkursu podlegają ochronie zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz.922 z późn. zm.); Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako „RODO”).
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zatrzymania i wykorzystania prac konkursowych.

**KATEGORIE KONKURSOWE**

**Lapbook**

1. Praca zgłoszona na konkurs winna być przygotowana samodzielnie przez ucznia.
2. Lapbook po złożeniu powinien mieć format A4.
3. Może być wykonany dowolną techniką i zawierać dowolną ilość informacji.
4. Ocenie podlega zgodność z tematem, oryginalność formy plastycznej, estetyka.

**Kategoria plastyczna**

1. Praca zgłoszona na konkurs winna być przygotowana samodzielnie przez ucznia.
2. Praca może być wykonana w formie rysunku (technika dowolna) lub obrazu (akwarelą, farbą olejną itp.).
3. Prace muszą być przesłane w oryginale.
4. Format prac A4.
5. Ocenie podlega zgodność z tematem, oryginalność formy plastycznej, estetyka.

**Kategoria komiks**

1. Praca zgłoszona na konkurs winna być przygotowana samodzielnie przez ucznia.
2. Uczestnik wykonuje komiks zgodnie z zasadami tworzenia komiksu.
3. Technika wykonania pracy jest dowolna.
4. Format komiksu max A4 i do10 stron.
5. Ocenie podlega zgodność z tematem, oryginalność formy plastycznej, estetyka.

**Kategoria literacka**

1. Praca zgłoszona na konkurs winna być przygotowana samodzielnie przez ucznia.
2. Praca autorska musi być przygotowana w formie wiersza.
3. Praca nie może przekroczyć 1 strony formatu A4, powinna być napisana czcionką Arial 12, odstępy między wierszami 1,5.
4. Ocenie podlega opracowanie tematu, oryginalność wypowiedzi pisemnej, poprawność stylistyczna i ortograficzna.

**Scenariusz zajęć – kategoria dla nauczycieli**

1. Scenariusz zajęć może być przygotowany w ramach nauczania różnych przedmiotów szkolnych lub zajęć dodatkowych.
2. Musi zawierać treści związane z tematem konkursu.
3. Scenariusz powinien być napisany według następującego wzoru:
   * Imię i nazwisko nauczyciela;
   * Nazwa przedmiotu i etap edukacyjny;
   * Temat lekcji;
   * Cele i metody;
   * Środki dydaktyczne, materiały pomocnicze;
   * Czas i miejsce trwania zajęć;
   * Przebieg lekcji (załączniki: materiały wykorzystane podczas lekcji);
4. Materiały pomocnicze należy wydrukować i dołączyć do scenariusza.
5. Ocenie podlega: zgodność z tematem, dostosowanie do poziomu edukacyjnego, wykorzystanie pomocy, oryginalność ujęcia tematu.

**ZASADY KONKURSU**

1. Każda szkoła może przysłać prace z każdej kategorii.
2. Prace będą oceniane na różnych poziomach edukacyjnych.
3. Prace należy przesłać drogą pocztową lub przynieść osobiście na adres:  
   **Szkoła Podstawowa nr8 z Oddziałami Integracyjnymi im. Powstańców Wielkopolskich, ul. Kardynała Stefana Wyszyńskiego 24, 62-510 Konin**, **do dnia 15.05.2020r**.
4. Do każdej nadesłanej pracy nauczyciel –opiekun **musi** dołączyć *załącznik nr 2* i załącznik nr 3.
5. Wszyscy nauczyciele zaangażowani (wymienieni w metryczce) w przeprowadzenie konkursu otrzymają zaświadczenia o udziale.
6. Powołane przez organizatora profesjonalne jury dokona oceny nadesłanych prac. Decyzje Komisji Konkursowych są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
7. Informacja o wynikach w zakresie: imię, nazwisko, nazwa szkoły oraz uroczystości wręczenia nagród zostanie umieszczona na stronie internetowej Szkoły Podstawowej nr 8 z Oddziałami Integracyjnymi im. Powstańców Wielkopolskich w Koninie. ( [www.sp8.konin.pl](http://www.sp8.konin.pl))
8. Wizerunek Laureatów Konkursu oraz ich Opiekunów może zostać opublikowany na stronach internetowych organizatorów.
9. Nagrody:

* za zajęcie I, II i III miejsca w poszczególnych kategoriach: nagrody rzeczowe,
* opublikowanie nagrodzonych scenariuszy zajęć w Konińskim Kurierze Oświatowym.

1. Nagrody wręczane będą podczas koncertu muzycznego podsumowującego projekt w dniu 09.06.2020 r.
2. Bibliografia i strony internetowe związane z tematem konkursu ( nauczycieli uczniowie mają możliwość korzystania z innej, dostępnej bibliografii):

**Bibliografia**

Adam Zamoyski: Warszawa 1920. Nieudany podbój Europy. Klęska Lenina, Wydawnictwo Literackie, Warszawa 2009

Andrzej Nowak, Ojczyzna Ocalona. Wojna sowiecko-polska 1919–1920, Biały Kruk, Kraków 2012

Bitwa Warszawska 13-28 VIII 1920. Dokumenty operacyjne. Część II (17-28 VIII), A. Bartnik (oprac.), M. Tarczyński (red.), Warszawa: „Rytm”, 1996

Grzegorz Nowik, Zanim złamano Enigmę. Polski radiowywiad podczas wojny z bolszewicką Rosją 1918–1920. Wojskowe Biuro Badań Historycznych, Oficyna Wydawnicza „Rytm”, Warszawa 2004

Janusz Odziemkowski: Leksykon wojny polsko-rosyjskiej 1919-1920. Warszawa: Oficyna Wydawnicza „Rytm”, 2004, s. 197, 202–203, 234, 323–324.

Janusz Szczepański. Kontrowersje wokół Bitwy Warszawskiej 1920 roku. „Mówią Wieki”. 8, sierpień 2002. Warszawa

Józef Piłsudski: Pisma zbiorowe. Warszawa 1937, Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1991

Kukiel M., Bitwa Warszawska, K. Filipow (oprac.), Z. Wawer (oprac.), Warszawa: Polski Instytut Wydawniczy, 2005

Lech Wyszczelski: Bitwa na przedpolach Warszawy. Warszawa: Dom Wydawniczy Bellona, 2008

Marek Tarczyński: Bitwa Warszawska 1920, Wyd. Rytm, 1996​

Tadeusz Kopański: W wojnie polsko-bolszewickiej. Warszawa: Polska Zbrojna Magazyn tygodniowy, 1995, s. 4.

Tadeusz Kopański: Lotnictwo polskie w Bitwie Warszawskiej 1920. Warszawa: Polska Zbrojna. Magazyn tygodniowy nr 34(150), s. 2.

Wojna polsko-sowiecka 1920 roku. Przebieg walk i tło międzynarodowe, red. A. Koryn, Warszawa 1991;

**Podsumowanie projektu**

* rozwiązanie konkursów i przyznanie nagród,
* wystawa prac,
* koncert finałowy, na którym zostaną wręczone nagrody dla uczestników konkursu za zajęcie  
   I, II, III miejsca w poszczególnych kategoriach odbędzie się w auli Państwowej Szkoły Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego ul. 3 maja 50 w Koninie 09 czerwca 2020r.,
* promocja projektu w lokalnych mediach.

**Autorki projektu**

*Aldona Olesiak*

*Agnieszka Piekarska*

Załącznikami do niniejszego regulaminu są:

1. FORMULARZ ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA W WOJEWÓDZKIM KONKURSIE
2. METRYCZKA – WOJEWÓDZKI KONKURS ŚLADAMI ROCZNIC HISTORYCZNYCH – BITWA WARSZAWSKA 1920
3. OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA / OPIEKUNA

1. Uchwała Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 13 czerwca 2019 r. w sprawie ustanowienia roku 2020 Rokiem Bitwy Warszawskiej [↑](#footnote-ref-2)