

Regulamin
Ogólnopolskiego Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego
„Poznajemy Ojcowiznę”- finał wojewódzki w Poznaniu 21.02.2016 rok.
Organizator: Oddział Środowiskowy PTTK Poznań-Nowe Miasto.
Składanie prac konkursowych do 5 lutego 2016 roku.

I. Założenia ogólne

1. Ogólnopolski Młodzieżowy Konkurs Krajoznawczy „Poznajemy Ojcowiznę” (zwany dalej konkursem) jest inicjatywą z zakresu edukacji krajoznawczo-turystycznej, kierowaną do dzieci i młodzieży szkolnej.
2. Konkurs ma charakter cykliczny, odbywa się nieprzerwanie od roku 1994, w edycjach realizowanych w trakcie roku szkolnego.
3. Organizatorami konkursu są: Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze (w imieniu którego nadzór merytoryczny i organizacyjny sprawuje Rada Programowa ds. Młodzieży Szkolnej Zarządu Głównego PTTK) i redakcja miesięcznika turystyczno-krajoznawczego „Poznaj swój kraj”.
4. Konkurs, stanowi formę edukacji nieformalnej kierowanej do uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, jest jednym z najstarszych tego typu przedsięwzięć w Polsce.
5. W poszczególnych edycjach, jak i na poszczególnych etapach, współorganizatorami konkursu mogą być instytucje, placówki i organizacje edukacyjne, kulturalne itp. spoza środowiska PTTK.

II. Cel konkursu

1. Głównym celem konkursu jest zachęcenie dzieci i młodzieży do poznawania Ziemi Ojczyściej, promowanie Małych Ojczyzn, dziedzictwa narodowego oraz osiągnięć czasów współczesnych.
2. Celami szczegółowymi konkursu są:
 - a) pogłębianie wiedzy o miejscu zamieszkania, walorach krajoznawczo-turystycznych kraju poznawanych indywidualnie lub zespołowo podczas wędrowek
 - b) rozwijanie wśród dzieci i młodzieży umiejętności dostrzegania walorów krajoznawczych i kulturowych swojego regionu
 - c) rozwijanie wśród młodych krajoznawców pasji do poznawania i opisywania swojej Ojczyzny
 - d) nauka dokumentowania poznawanych obiektów przy pomocy fotografii, rysunku, nagrań dźwiękowych, filmowych
 - e) kontynuowanie i upowszechnianie krajoznawczych tradycji rodzinnych, środowiskowych, szkolnych oraz regionalnych
 - f) integrowanie dzieci i młodzieży z różnych środowisk
 - g) wychowanie patriotyczne dzieci i młodzieży poprzez krajoznawstwo, turystykę oraz popularyzację swojej Małej Ojczyzny
 - h) zapobieganie, poprzez udział w konkursie, patologiom i przemocy wśród dzieci i młodzieży
 - i) budowanie poczucia dumy narodowej z bycia Polakiem

III. Zasady udziału i organizacji konkursu

1. Konkurs na wszystkich etapach przeprowadzany jest w trzech kategoriach: prace tradycyjne indywidualne, prace tradycyjne zespołowe, prace multimedialne (indywidualne i zespołowe oceniane łącznie). Prace zespołowe mogą być tworzone przez grupy liczące od 2 do 4 uczestników.

2. Konkurs przeprowadzany jest w następujących typach szkół: szkoły podstawowe, gimnazja oraz szkoły ponadgimnazjalne.
3. Prace pochodzące spoza granic Polski należy przesłać w terminie do 1 marca danego roku, na adres: Zarząd Główny PTTK, ul. Senatorska 11, 00-075 Warszawa, z dopiskiem „Poznajemy Ojcowiznę”.
4. Podstawą udziału w konkursie jest samodzielne przygotowanie pracy konkursowej, w oparciu o własną dokumentację krajoznawczo-turystyczną. Praca konkursowa jest rodzajem opracowania krajoznawczego, w którym autor lub autorzy opisują w ciekawy sposób np.: obiekty krajoznawcze, tradycje kulturowe, wydarzenia historyczne, wzbogacając opis własnymi zdjęciami, rysunkami, wywiadami lub innym materiałem dokumentacyjnym.
5. Praca konkursowa może powstać w ramach projektu uczniowskiego, przygotowanego np. w czasie zajęć z edukacji regionalnej, historii, geografii, przyrody, języka polskiego.
6. Przykładowy zakres tematyczny prac:
 - a) mój dom rodzinny, moja miejscowość, jej położenie, krajobraz i stan środowiska
 - b) dzieje mojej rodziny, tradycje i zwyczaje
 - c) historia mojej Ojcowizny, obiekty zabytkowe, miejsca pamięci
 - d) ludzie mojej miejscowości zasłużeni dla regionu i kraju
 - e) moje najciekawsze ścieżki krajoznawczo-turystyczne
 - f) moja szkoła, historia i tradycje SKKT PTTK w mojej szkole
 - g) Moja Ojcowizna – jej miejsce w Polsce i Europie
 - h) losy moich bliskich i rodaków poza granicami kraju
 - i) aktualne wydarzenia, rocznice i jubileusze
7. Prace zgłaszane do konkursu powinny zawierać elementy własnej oceny: obserwowanych zjawisk, zebranego materiału – unikać należy zbytniego i dosłownego korzystania z istniejących już opracowań (nadmierne cytowanie z przewodników i innych opracowań krajoznawczych będzie prowadziło do dyskwalifikacji pracy).
8. Przygotowywane prace nie mogą być wykonywane w formacie większym niż A4. Praca konkursowa wraz z załącznikami swą objętością nie może przekraczać 60 stron. Prace multimedialne powinny trwać maksymalnie 15 minut.
9. Przez prace multimedialne rozumie się: filmy, prezentacje na CD, strony www – niebędące uzupełnieniem, bądź rozszerzeniem prac drukowanych lub pisanych ręcznie. Nadsyłane prace multimedialne muszą odtwarzać się z nośnika, na którym zostały przygotowane (serwer www) lub przesłane (CD, DVD, pamięć przenośna). Autor zobowiązany jest podać nazwę i numer minimalnej wersji programu, w którym praca powinna być odtwarzana.
10. Przygotowując pracę na konkurs, autorzy mogą korzystać z rad i pomocy opiekuna pracy oraz konsultacji z doświadczonymi krajoznawcami.
11. Prace indywidualne lub zespołowe mogą być przygotowane przez uczestników pod opieką jednego nauczyciela lub innej pełnoletniej osoby. W przypadku zespołów liczących 3 i 4 uczestników dopuszcza się przygotowywanie prac pod opieką dwóch nauczycieli, osób pełnoletnich.
12. W przypadku prac drukowanych lub pisanych ręcznie na stronie tytułowej pracy należy umieścić następujące dane: tytuł pracy, imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/autorów oraz imię/imiona i nazwisko/nazwiska opiekuna/opiekunów. Na kolejnej stronie należy umieścić dane według wzoru, którym jest „Karta identyfikacyjna pracy” (zwana dalej kartą) stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.
W przypadku prac multimedialnych, dane te zawarte są na „Karcie identyfikacyjnej pracy” natomiast nośnik, na którym znajduje się praca, powinien być oznaczone w sposób pozwalający zidentyfikować autora i tytuł pracy.

13. Do każdej pracy zgłaszanej na konkurs musi zostać załączona wypełniona karta. Nie może być ona połączona z pracą w sposób trwały – należy zachować możliwość jej odłączenia bez możliwości uszkodzenia zarówno karty jak i pracy.

Dane zawarte w karcie stanowią dla organizatorów poszczególnych etapów konkursu, podstawę do przygotowania protokołów, list rankingowych oraz dyplomów dla uczestników.

Oryginalna karta wędruje wraz z pracą poprzez poszczególne etapy konkursu i jest archiwizowana przez organizatora najwyższego etapu, do którego trafiła praca. Organizatorzy etapów niższego szczebla mogą sporządzić kserokopie karty.

14. Strona końcowa pracy powinna zawierać bibliografię (wykaz publikacji, opracowań i innych źródeł, z których korzystano przy jej pisaniu).

15. Konkurs realizowany jest w etapach: szkolnym; powiatowym (oddziałowym), wojewódzkim i centralnym.

16. Etapy: szkolny, powiatowy (oddziałowy) organizują jednostki PTTK (koła, kluby, oddziały).

Etap szkolny może przeprowadzić dana placówka oświatowa, wysyłając na etap wyższy, ilość prac ustaloną z organizatorem wyższego etapu. W przypadku gdy na danym terenie nie jest organizowany etap powiatowy (oddziałowy), prace z etapu szkolnego mogą być złożone na finał wojewódzki.

17. Termin zgłaszania prac do finału wojewódzkiego: **do 5 lutego 2016 rok** na adres: **Oddział Środowiskowy PTTK Poznań-Nowe Miasto im. Franciszka Jaśkowiaka 61-387 Poznań**

Os. Bohaterów II Wojny Światowej 29 (budynek Zespołu Szkół Salezjańskich).

18. Na etap centralny, organizator finału wojewódzkiego ma prawo zgłosić maksymalnie 10 najlepszych prac (w trzech typach szkół, po jednej w każdej kategorii):

a) spośród prac ze szkół podstawowych, trzy prace:

- jedną pracę w kategorii indywidualnej
- jedną pracę w kategorii zbiorowej
- jedną pracę multimedialną indywidualną lub zespołową

b) spośród prac ze szkół gimnazjalnych, trzy prace:

- jedną pracę w kategorii indywidualnej
- jedną pracę w kategorii zbiorowej
- jedną pracę multimedialną indywidualną lub zespołową

c) spośród prac ze szkół ponadgimnazjalnych, trzy prace:

- jedną pracę w kategorii indywidualnej
- jedną pracę w kategorii zbiorowej
- jedną pracę multimedialną indywidualną lub zespołową

d) organizator finału wojewódzkiego, ma prawo zgłosić na etap centralny jedną pracę, wybraną spośród wszystkich prac ocenianych na etapie wojewódzkim, bez względu na kategorię i typ szkoły.

19. Organizator finału wojewódzkiego, może zgłosić mniejszą liczbę prac niż wymieniono w punkcie IV.7 podpunktach a), b), c), d). W przypadku zgłoszenia na etap centralny w którymś z punktów większej ilości prac, do oceny zostanie zakwalifikowana automatycznie jedynie praca uwidoczona w protokole z etapu wojewódzkiego na miejscu pierwszym.

IV. Postanowienia końcowe

1. Udział w konkursie oznacza zgodę na publikację danych osobowych autora i opiekuna (imię, nazwisko, miejscowość, szkoła) w protokołach konkursu oraz oficjalnych informacjach konkursowych.

2. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie możliwość publikowania wybranych prac konkursowych zgodnie z prawem autorskim.

3. Autorzy prac, wyrażają pisemną zgodę na ewentualną publikację opracowań w dowolnej formie przez organizatorów (załącznik nr 1).
4. O wynikach konkursu zwycięzcy zostaną powiadomieni natomiast pozostałym uczestnikom ich prace zostaną odesłane.
5. O terminie i miejscu podsumowania etapu wojewódzkiego jego zwycięzcy zostaną powiadomieni odrębnym pismem.
6. Kontakt z organizatorem – kierownikiem finału wojewódzkiego Konkursu:
Eugeniusz JACEK, telefon 727-923-641; mail: eugeniuszjacek.1@wp.pl.
7. Prawo interpretacji niniejszego regulaminu przysługuje Zarządowi Oddziału Środowiskowego PTTK Poznań-Nowe Miasto.

